

První ročník literární soutěže

Česká akademie zemědělských věd (ČAZV) vyhlásila na podzim roku 2018 první ročník literární soutěže pro žáky základních a středních škol. Celkem bylo vyhodnoceno pět příspěvků, které byly před několika dny oceněny na slavnostním setkání v Praze. Nad soutěží převzal záštitu ministr zemědělství Miroslav Toman a hlavní město Praha.

Zuzana Fialová

V rámci soutěže byly stanoveny dvě kategorie. Ta první nesla název Zvířata na české farmě a byla určena pro žáky do 14 let včetně. Druhá kategorie s názvem Zdravé potraviny pro zdravý život byla určena pro žáky od 15 let. Ocenění byli žákyně deváté třídy Základní školy Písek Kateřina

Láchová, Nela Haničincová ze šesté třídy Základní školy Unhošť, Vojtěch Hanus z deváté třídy Základní školy Písek a ze stejného ročníku i školy Natálie Kaštánková. Druhé kategorie se svým textem zúčastnil devatenáctiletý Tomáš Chvojka. „Zvolená témata dokázala žáky zaujmout a vzbudit jejich zájem o literární činnost a také o problematiku zemědělství. Tyto příspěvky jsou originální nádherné texty a Česká akademie zemědělských věd vytvořila speciální číslo časopisu České zemědělství pohledem žáků,“ poznamenala ředitelka ČAZV Hana Urbancová.

Vedoucí oddělení výzkumu Ministerstva zemědělství Iva Blažková přivítala, že ČAZV zorganizovala tuto soutěž. „Pro nás je každá motivace žáků a studentů k zemědělské činnosti pozitivní. Výsledná publikace je může nalákat na vědeckou dráhu a přenesení výsledků vědy do praxe,“ podotkla a zdůraznila, že Ministerstvo zemědělství věnuje velkou pozornost vzdělávací, výchovné a osvětové činnosti zaměřené na děti a mládež. Úřad proto každý rok organizuje a financuje celou řadu vzdělávacích aktivit. Jejich základem je roční vzdělávací plán Ministerstva zemědělství pro odborné vzdělávání veřejnosti v resortu. Blažková připomněla, že vzdělávacích akcí organizovaných podle tohoto plánu se před deseti lety účastnilo 15 tisíc osob a jejich návštěvnost stále stoupá. Vloni se počet účastníků pohyboval již okolo 59 tisíc, z nichž dvě třetiny tvořily děti a mládež. „Podpora začíná u dětí v mateřských školách, kde pořádáme různé naučné stezky, v jejichž rámci jim přibližujeme, jak se získávají potraviny, žáci se seznamují s chovem domácích zvířat a podobně. Organizujeme i různé exkurze a soutěže pro studenty základních a středních škol,“ podotkla.

Podle Blažkové jsou prostřednictvím národního dotačního programu Centra odborné pří-



Vedoucí oddělení výzkumu Ministerstva zemědělství Iva Blažková (zleva), ředitelka ČAZV Hana Urbancová a předsedkyně Výboru pro výchovu a vzdělávání Zastupitelstva hlavního města Prahy Mariana Čapková na vyhodnocení literární soutěže žáků a studentů

Foto Zuzana Fialová



V prvním ročníku literární soutěže pro žáky základních a středních škol byly vyhodnoceny příspěvky pěti soutěžících. Na snímku je také předsedkyně Výboru pro výchovu a vzdělávání Zastupitelstva hlavního města Prahy Mariana Čapková

Foto Zuzana Fialová

pravy podporovány střední a vyšší odborné školy s takzvaným resortním zaměřením zemědělského směru. Do programu je v letošním roce zapojeno již 42 škol napříč republikou. Cílem tohoto programu je podpořit a zkvalitnit proces vzdělávání tím, že školy mají možnost pořídit si nové moderní učební pomůcky. Nejčastěji zakoupenou pomůckou se stává traktor, dále pak nejnovější vybavení do laboratoří nebo pluh, modely zvířat a tak dále. „Děti se tak mohou lépe seznamovat s danou činností a budou lépe

uplatnitelní v zemědělských podnicích,“ doplnila Blažková.

Podle předsedkyně Výboru pro výchovu a vzdělávání Zastupitelstva hlavního města Prahy Mariany Čapkové je tato soutěž ideálně kombinovanou akcí. „Tvzení, že 'zemědělství je grunt' má v sobě mnoho pravdy a současná společnost se ráda obrací k tématům typu zdravá strava a potraviny, ekologické zemědělství, život na farmě a v přírodě. A je skvělé, že si to uvědomuje i mladá generace a ještě o tom dokáže poutavě psát,“ dodala Čapková.

roľnícke noviny

Nakoniec rozhodne spotrebiteľ'

Hľad po lokálnych čerstvých potravinách sa na Slovensku stále zvyšuje

V Sielnici sa diskutovalo na aktuálne témy, ktoré hýbu poľnohospodárskym sektorom. Prvý ročník diskusného fóra Agropgress 2019 sa venoval sebestačnosti v potravinách a vlastníckym vzťahom k pôde.

Ministerka pôdohospodárstva a rozvoja vidieka Gabriela Matečná vyzdvihla objem finančných zdrojov zo štátneho rozpočtu, ktorý tento rok do poľnohospodárstva smeruje. Zároveň ubezpečila poľnohospodárov a potravinárov, že ak by špeciálny odvod z reťazcov bol nakoniec v Bruseli napadnutý a nebolo by možné ho aplikovať a následne

cia a zeleniny. „Slovensko má veľký nevyužitý potenciál. Súčasná domáca produkcia nedokáže pokryť ani spotrebu ovocia a zeleniny mierneho pásma. V oblasti živočíšnej výroby považujeme za prospešné skracovanie cesty od producenta k spotrebiteľovi. Nastal čas, aby sme poľnohospodárstvu a potravinárstvu vrátili rešpekt a uznanie, ktoré si za-

MPRV SR sa venoval novelizovanému zákonu 504/2003 o nájme poľnohospodárskych pozemkov. Podľa neho sa poľnohospodári na ňu pozerajú rôzne: „Dôvod je ten, že máme okolo 1800 väčších poľnohospodárskych podnikov a zvyšok sú malé, mladí, začínajúci poľnohospodári, a preto je pochopiteľné, že inú predstavu majú o stabilite

šich užívateľov bezdôvodne nemôže o pôdu nikto obrať, svoje investície do pôdy a infraštruktúry budú môcť využiť, a na druhej strane sme vytvorili pomerne široký priestor pre malých a mladých začínajúcich poľnohospodárov.“ Generálny riaditeľ informoval aj o tom, že vláda aj pod tlakom poľnohospodárov rozhodla, že treba zvýšiť úsilie smerom k opätovnému spusteniu procesu pozemkových úprav, k čomu MPRV SR v súčasnom období pripravuje materiály.

Generálny riaditeľ PPA Juraj Kožuch informoval o podpore slovenského potravinárstva prostredníctvom podopatrenia 16.4. Programu rozvoja vidieka. Projekty predložilo 86 generálnych partnerov, čo spolu predstavuje takmer 900 subjektov prvovýroby aj spracovateľského priemyslu. „Maximálna možná výška získania podpory je 2,25 mil. eur na projekt. Vidíme v tomto podpatrení veľký benefit pre slovenského spotrebiteľa, nakoľko vytvára určitú protiváhu klasickému obchodu a dáva mu možnosť vybrať si, po akých potravinách siahne,“ uviedol J. Kožuch.

Malvína Gondová



Na konferencii Agrofórum 2019 diskutovali odborníci o sebestačnosti v potravinách a vlastníckych vzťahoch k pôde

Foto Malvína Gondová

zdroje, ktoré mali z neho byť získané, investovať do poľnohospodárstva a potravinárstva, je pripravené záložné riešenie a v štátnom rozpočte je alokovaných 50 miliónov eur na podporu špeciálnej rastlinnej a živočíšnej výroby. Ministerka hovorila aj o nepriaznivej situácii v sektore ovo-

slúžia. Prostriedky zo štátneho rozpočtu sme vybojovali, teraz je na nás, poľnohospodároch a potravinároch, aby sme dokázali spotrebiteľom, že sa oplatí siahnuť po slovenských potravinách,“ uviedla ministerka.

JUDr. Jaroslav Puškáč, generálny riaditeľ Sekcie legislatívy

podnikateľského prostredia tí, ktorí dlhé roky pôdu užívajú, a iné predstavy majú tí, ktorí sa k pôde chcú dostať. Novely, ktoré boli v uplynulom roku prijaté a sú účinné, môžeme hodnotiť ako maximálne možnú vyváženú právnú úpravu. Podarilo sa nám to nastaviť tak, že doteraj-



Národné
zemědělské
muzeum

informuje

Osmdesát let budovy muzea

(opr) – Hlavní výstavní budova Národního zemědělského muzea v Praze na Letné byla postavena právě před 80 lety. Svému původnímu účelu však začala plnohodnotně sloužit až v posledních několika letech. Budova muzea patří mezi mimořádné kvalitní příklady české architektury sklonku 30. století a díky urbanistickému konceptu tvoří pozoruhodný celek se sousedním technickým muzeem. O novostavbě muzea začali členové spolku Československého zemědělského muzea, ústavu pro studium a povznesení venkova uvažovat už v roce 1920. Výbrán byl projekt architekta Milana Babušky a v roce 1937 byla zahájena stavba. Rozpočet na stavbu byl 8,75 milionu korun, s předpokládaným dokončením stavby na jaře roku 1939. A v letních měsících roku 1939 byly skutečně do suterénu novostavby přestěhovány veškeré sbírky muzea a byly zakoupeny vitríny pro stálých expozic v prvním patře. V září 1939 však zástupci vojenské správy oznámili vedení muzea, že budova je zabraná pro potřeby německé armády. Nakonec byla přece jen v říjnu 1945 budova na Letné uvolněna pro zemědělské muzeum. Po odstranění následků válečných událostí započalo stěhování muzejních sbírek. Vedení muzea usilovalo o rychlé splnění předválečného cíle, tedy o vybudování moderních expozic zemědělského muzea. Mezi ně patřila například rekon-

strukce černé kuchyně, retrospektiva zemědělských prací a lidových staveb, expozice o zrušení roboty, půdních poměrech u nás, výrobě v rostlinném a zemědělském průmyslu, chovu koní, skotu, prasat a drobného zvířectva, sbírek vztahujících se k myslivosti a lesnictví. První otevření muzejních expozic proběhlo 6. května 1948.

Provoz muzea však trval jen krátce, expozice byly na pokyn ministerstva zemědělství v březnu 1950 uzavřeny a muzeum muselo budovu uvolnit pro Stavební podniky, n. p. Do své původní budovy se muzeum vrátilo až roku 1994 a ihned zahájilo její postupnou rehabilitaci. V roce 2006 došlo také k přechodu řízení muzea na ministerstvo kultury na ministerstvo zemědělství. Dlouholeté intermezzo přineslo pochopitelně i narušení kontinuity a ztrátu povědomí veřejnosti o původním účelu budovy i Národního zemědělského muzea. Budova prošla v posledních letech rozsáhlou rekonstrukcí, vznikají zde moderní expozice podle aktuálních trendů. „Osud hlavní výstavní budovy v Praze na Letné odráží složitý dějiny našeho státu v minulém století. V dnešní době muzeum usiluje nejen o navázání na prvorepublikovou tradici, ale také o aplikaci nejmodernějších muzeologických trendů a důstojný návrat mezi významná muzea naší země,“ říká generální ředitel Národního zemědělského muzea Milan Jan Půček.